



Les
fiches
thématiques

COURSON
AUTOMNE 2011

Auprès de mon arbre

Le plaisir retrouvé des arbres et des arbustes

Sélectionnés et décrits par les pépiniéristes exposant à Courson, les arbres et arbustes proposés dans cette fiche parlent avant tout de plaisir ! Floraisons hivernales parfumées, couleurs détonantes, silhouettes graphiques, ramures gracieuses, feuillages glorieux sous le soleil d'automne, fructifications surprenantes ou délicieuses, écorces précieuses... Autant de termes qui ressortent de cette sélection. D'un point de vue pratique, c'est la révolution ! Comme si les pépiniéristes s'étaient donnés le mot pour rechercher des essences originales et faciles à adapter aux jardins, voire sur les terrasses des citadins. En ces temps d'aléas climatiques déconcertants – la sécheresse bien sûr, mais aussi les précipitations torrentielles ; les périodes caniculaires, mais aussi de neige et de gel – leur choix a été guidé, entre autres critères, par celui de la rusticité. Ainsi beaucoup d'espèces botaniques issues de semis côtoient des cultivars ayant fait leurs preuves ou dont les parents botaniques sont eux-mêmes particulièrement résistants. À tout seigneur, tout honneur ! Le chêne botanique, roi des forêts descend au jardin sous la plume de son spécialiste, Vincent Grellier (Pépinières botaniques de la Preille).

Le choix de présenter ces arbres et arbustes selon leur région d'élevage souligne certaines conditions de plantation à considérer telles que l'ensoleillement, la nature des sols ou encore la rusticité variables géographiquement.

Ce thème aussi pour rappeler que 2011 a été proclamée "Année des forêts" par l'ONU afin de célébrer leur rôle essentiel et "de promouvoir la bonne gestion, la conservation et le développement durable de tous les types de forêts de la planète et de renforcer l'engagement politique et la sensibilisation de la société civile dans ce sens¹."

¹Service d'information des Nations Unies

Poitou-Charentes

“De belles racines font de beaux arbres !” à propos du chêne par Vincent Grellier (Pépinières botaniques de la Preille, Prix de la SNHF, Journées des Plantes de Courson, Printemps 2008 pour la collection de chênes botaniques) :

Le chêne reste l'arbre symbole de puissance, de sagesse et de longévité. Sans oublier qu'il a largement participé, à travers ses différents usages, à l'avancée de notre civilisation jusqu'à la révolution industrielle.

Le chêne est tellement ornemental par ses formes et ses couleurs grâce à sa diversité : près de 450 espèces botaniques différentes. Il est donc facile de trouver un chêne à planter dans son jardin ou dans son parc. Le choix se fera en fonction de la nature du sol et de son développement adulte.

“De belles racines font de beaux arbres”, donc éviter d'acheter un chêne cultivé en conteneur qui induit un “chignon”.

Un chêne issu de semis sera plus long à l'installation mais sera un gage de longévité. Il est utile de rappeler qu'à la plantation, il ne faut jamais enterrer le collet, sinon le chêne se développera avec difficulté.

Parmi les chênes faciles de culture :

Quercus

Quercus acutissima (Asie orientale, 6 à 15 m), assez rustique (-15°C), cime large à branches érigées et robustes, feuillage caduc, jaune d'or à l'automne ; plein soleil, préfère les terres siliceuses et légères, sol sec, convient au bord de mer.

Q. agrifolia (“Chêne vert de Californie”, 15 à 18 m), assez rustique (-10°C), port ovoïde, cime dense et rameaux grêles, feuillage persistant, nouvelle feuillaison pourpre ; mi-ombre, sols sablonneux, secs ou frais, s'adapte aux terrains arides et bord de mer. Résiste au vent et tolère le couvert d'autres arbres.

Q. canariensis (“Chêne Zan de Kabylie”, Afrique du Nord, Sud de l'Espagne et du Portugal, de 25 à 30 m), assez rustique (-15°C), croissance rapide, houppier ovale avec des branches élancées et obliques, feuillage caduc à marcescent ; plein soleil, supporte les sols secs, argileux, à calcaire actif.

Q. ilicifolia (“Chêne de Banister” ou “Chêne à feuille de houx”, Est des USA, 4 à 6 m), rustique (-25°C), cime arrondie à branches étalées et nombreuses, formant des fourrés impénétrables, feuillage caduc, fructifie tôt et en abondance, glands recherchés par le gibier ; plein soleil, très peu exigeant, il peut pousser partout en l'absence de calcaire, il supporte sans broncher le froid, les gelées printanières, les coups de soleil, la sécheresse prolongée !

Q. imbricaria (“Chêne à feuille de laurier du Nord”, Est des USA, 25 à 30 m), rustique (-25°C), cime pyramidale quand il est jeune, à branches étalées, plus vieux la cime s'arrondit ; feuillage caduc rouge pourpre très intense à l'automne ; plein soleil, il se contente des sols pauvres mais préfère les terrains profonds, frais et perméables, supporte bien les grands froids et les grandes chaleurs.

Q. myrsinifolia (“Chêne à feuille de bambou”, Japon et Est de la Chine, 5 à 12 m),

assez rustique (-15°C), cime arrondie, large ; feuillage persistant, jeunes feuilles pourprées et violacées au printemps ; plein soleil, préfère des stations fraîches mais tolère des sols calcaires assez secs ainsi que des sols argileux.

Q. phellos ("Chêne à feuille de saule", quart Sud-Est des USA, 15 à 20 m), rustique (-20°C), cime large et arrondie, tronc court ; feuillage caduc, très fin, orange à rouge-orangé en automne ; plein soleil, très peu exigeant, il peut supporter la sécheresse ou l'humidité, il poussera même dans du sable. Il préfère les sols argileux frais et poussera plus lentement en présence de calcaire.

Q. variabilis (Japon, Corée, Chine, Formose, 20 à 25 m), rustique (-25°C), cime ovale à branchages élancés ; feuillage caduc, feuilles tombant quand les nouvelles sortent ; plein soleil, indifférent au sol, même calcaire, pousse dans les endroits secs, arides, sableux ou rocailleux ; ne craint ni le froid, ni la sécheresse.

Aquitaine, Centre, Pays de Loire

De la graine à l'arbre

Jacques Urban (**Florama**) se définit comme étant "botaniériste", néologisme désignant par contraction ses activités de botaniste et de pépiniériste. Ses arbres et arbustes proviennent exclusivement de graines récoltées dans les pays d'origine. De Chine, il propose une belle essence ornementale peu répandue, *Quercus acutissima* sbsp. *chenii* (Asie orientale, 5 à 10 m), un chêne au port étalé à élancé, au feuillage caduc vert foncé luisant sur le dessus, bleu vert sur le dessous. En pleine terre, il se contentera d'un sol pauvre qui limitera sa croissance, neutre à acide, exposé au soleil. Taillé et mis en forme, il se prêtera à la culture en pot et conviendra à un balcon ou à une terrasse ensoleillés. Jacques Urban retient également un grand conifère originaire de Chine, *Cunninghamia lanceolata* (Chine, 20 à 25 m) ou Faux araucaria au port élancé, se terminant par une couronne conique ; ses branchages légèrement pendants portent de longues aiguilles, plates, souples et argentées ; il s'accommode de tous types de sol frais et d'une exposition ensoleillée. La culture en pot lui convient pourvu qu'il soit régulièrement alimenté en engrais spécial conifère.

Quercus

Cunninghamia

Somptueux et rustique

En 1990, Jean Thoby (**Pépinières botaniques J & F Thoby**) créait *Camellia* 'François Gagnepain' (2,50 m). Création menée avec le regretté Jean-Claude Rosmann, dans le cadre du Craca (Centre de recherche et d'acclimatation du *Camellia* en Aquitaine). Issu de *C. sasanqua* 'Narumigata' x *C. oleifera* 'Jaune', ce camellia se caractérise par une croissance rapide qui le prédispose au palissage. D'octobre à janvier, il produit des fleurs au parfum épicé, en forme d'anémones, blanc crème à gros cœur d'étamines jaunes. Il sera planté au soleil, dans un sol frais, neutre à acide. Parfait en pot sur une terrasse².

Camellia

²Pour tout connaître de la plantation des camellias, s'adresser à Max Hill, Directeur de l'International Camellia Society, hill.max@orange.fr

Poivre rose

Zanthoxylum

Claudie Adeline (**Arboretum Adeline**) ne tarit pas d'éloges à propos de *Zanthoxylum simulans* (Poivrier du Japon, 4 à 5 m). Mérite de Courson (octobre 2009), ce grand arbuste spectaculaire possède une ramure souple et retombante. Son feuillage, caduc, prend une coloration jaune rose à l'automne. À partir de juillet, sa floraison, insignifiante, est suivie d'une abondante fructification en grappes de baies roses à odeur de poivre. Les fameuses baies roses comestibles. De culture facile car très peu exigeant quant au sol, il sera planté au soleil ou à la mi-ombre.

Beaux 12 mois sur 12

Nandina

Les quatre coups de cœur des **Pépinières du Val de Jargeau** séduiront les esthètes. *Nandina domestica* 'Orhime' (Bambou sacré, 40 à 60 cm) décline un minuscule feuillage persistant vert d'une rare finesse, des jeunes pousses rouges à roses en hiver du plus bel effet dans un jardin Zen ou de rocaille. D'une rusticité à toute épreuve, *Acer palmatum* 'Kamagata' (Érable du Japon, 1 m x 1 m) produit des petites feuilles vertes légèrement bordées de pourpre, qui deviennent orange puis rouge écarlate à l'automne ; le planter à l'ombre ou à la mi-ombre, dans un sol léger, plutôt acide et frais ; il se prête parfaitement à la culture en pot sur une terrasse exposée au nord. Arbre idéal en haie, *Ilex aquifolium* 'Bacciflava' (15 m x 4 m), superbe en hiver, propose de gros fruits jaunes très lumineux sur un feuillage vert foncé, peu épineux ; il demande une exposition au soleil ou à la mi-ombre, un sol ordinaire plutôt frais.

Acer

Ilex

Sarcococca

Pour son délicieux parfum hivernal, *Sarcococca hookeriana* var. *humilis* (Chine, 60 cm x 100 cm) sera planté à proximité d'une allée ou d'un passage. Ce petit arbuste, au port plutôt massif, donne une floraison blanche teintée de rose de novembre à février, suivie d'une fructification noire. Rustique (-20°C), il s'épanouira à l'ombre ou à la mi-ombre, dans un sol plutôt sec qui lui permet d'être planté sous des arbres à ramures denses.

Un hydrangéa blanc, rose, rouge !

Hydrangea

C'est le choix de Jean-Paul Davasse (**Boos Hortensia**) séduit par les longues et légères panicules d'*Hydrangea paniculata* 'Wim's Red' © (1,50 m) qui évoluent de juin à septembre du blanc pur au rouge profond, avec un passage intermédiaire par le rose. Le tout serti par un feuillage vert foncé jouant les contrastes. Remarquable par sa précocité, cet hydrangéa a été créé par Wim Rutten à partir d'une hybridation entre *H. p.* 'Dharuma' et *H. p.* 'Pink Diamond'. Rustique, il tolère les sols sableux et caillouteux et ne baisse pas la tête devant la sécheresse. En mars, une taille opérée sur le bois de l'année précédente le rendra plus compact.

Top santé

Vaccinium

Oxycoccus

Vitamines, anthocyanes, antioxydants... les myrtilles (*Vaccinium vitis-idaea*) et canneberges (*Oxycoccus macrocarpon*) sont généreuses et Bernard Lantin (**Ribanjou**) est leur meilleur ambassadeur ! Elles intégreront, avec un égal bonheur, verger, potager, jardin d'agrément. Toutes deux détestent le calcaire. Toutes deux exigent une terre de bruyère au sol humifère très acide (pH entre 4 et 5) ou un pot rempli pour tiers de tourbe blonde, de terreau de feuilles et de sable grossier. Après, à chacun de choisir son fruit préféré ! Planté à la mi-ombre, le très rustique *Vaccinium vitis-idaea* (Arctique, zones alpines



d'Eurasie du Nord, Japon, Amérique du Nord, 30 à 40 cm) forme un buisson à floraison blanche suivie d'une première fructification en juin / juillet et d'une seconde en octobre. Venu des tourbières américaines, *Oxycoccus macrocarpon*, est une plante rampante au feuillage persistant et à la floraison rouge au mois de mai. En octobre novembre, il donne de gros fruits fermes passant du blanc au rose avant de virer rouge brun à brun noir à maturité. Il sera planté en milieu humide, sous climat froid. En période de gel, protéger son feuillage pour éviter que l'eau ne s'évapore alors que les racines ne peuvent plus en absorber. Les fruits sont parfaits en jus ou en purée pour accompagner viandes et gibiers.

Le Senior de Courson !

Présenté par Nicolas de Boigne (**Domaine des Rochettes**), un vénérable érable du Japon à la ramure exceptionnelle, *Acer palmatum* 'Fire Glow', fêtera ses 30 ans du haut de ses 4,50 m.

Acer

Bretagne, Normandie

Fest Deiz (et Fest Noz)

Claire Le Meur (**Pépinières Le Meur**) partage volontiers ses coups de cœur. Cinq au total qu'elle élève dans du Finistère. *Enkianthus campanulatus* (Japon, 2,50 m x 2 m), sol indifférent mais bien drainé et soleil suffisent au bonheur de cet arbuste parfait : jolie silhouette graphique ; en été, très longue floraison produisant une profusion de fleurs en forme de campanules blanc rosé ; en automne, son feuillage le transforme en torche rouge vif ; à intégrer dans un petit jardin zen en compagnie d'érables japonais. *Styrax obassia* (Nord de la Chine, Corée, Japon, 5 m x 3 m), un arbuste peu connu à découvrir absolument pour son port dressé très structuré, sa floraison printanière blanche et parfumée, son feuillage jaune vif à l'automne et son écorce cannelle ; il demande un sol frais, acide, riche, humifère et drainant, une exposition ensoleillée en mi-ombre et mérite d'être planté en solo pour prendre toute sa dimension. Qui dit Bretagne, pense naturellement Hydrangéa ! Pourquoi pas *H. macrophylla* 'Benelux' (2 m x 2 m), vrai rustique et valeur sûre bretonne en forme de belle boule au feuillage vert profond et aux magnifiques couleurs bleu roi en été, grenat et verte à l'automne. Planté à la mi-ombre dans un sol acide, il sera taillé une fois les périodes de fortes gelées passées (c'est impératif !). Enfin, Claire Le Meur recommande deux *Camellia sasanqua* (Japon) qui ne manqueront pas d'égayer la grisaille des jours d'automne et d'hiver : idéal en palissage, *C. s.* 'Early Pearly' (1,80 m x 1,50 m) aux fleurs blanches nacrées délicieusement parfumées ou encore le persistant *C. s.* 'Yuletide' (1,50 m x 1 m), en forme de boule compacte couverte de fleurs rouge vif au cœur jaune qui durent jusqu'à Noël !

Enkianthus

Styrax

Hydrangea

Camellia

Bijou de bord de mer

Joseph Le Cam (**Pépinières Botaniques Armoricaines**) recommande *Lomatia tinctoria* (Australie, 1,50 à 2 m x 1,20 m). Ce petit arbuste méconnu possède un port bas et dense. Son feuillage persistant évoque les frondes des fougères. En juillet, sa floraison en racèmes blanc crème est subtilement parfumée. Il résiste aux embruns marins et au grand froid (-15°C). De culture facile, il demande un sol humide, légèrement acide, le plein soleil en climat océanique, de l'ombre en climat sec et chaud. Peut être planté en pot.

Lomatia



Parfum d'hiver

Lonicera

Didier Château (**Pépinières de la Grée**) aime les chèvrefeuilles en particulier les formes arbustives. Personne ne peut résister au parfum de *Lonicera fragrantissima* (Chine, 2 m x 2 m) dont les petites fleurs blanc ivoire embaument de janvier à fin mars. En isolé, en massif, en haie ou palissé, il suffit d'un sol drainé, d'une exposition au soleil ou à la mi-ombre pour que le miracle se produise !

Parfum d'éternité

Sequoiadendron

Tsuga

Christophe Marsille et Jörg Buchmann (**Vallonchêne**) ont retenu deux arbres de très grande longévité (600 ans), à la fois rares et de culture très simple, capables d'offrir aux jardiniers débutants comme aux confirmés un immense plaisir pour un jardin de petite ou de moyenne taille. Le premier, *Sequoiadendron giganteum* 'Powder Blue' (15 m) aux aiguilles bleu clair, est de taille plus réduite que ses cousins américains. De forme pyramidale, parfaitement rustique, il s'adapte à tous types de sols et demande une exposition ensoleillée. La mi-ombre sera requise pour le second, *Tsuga canadensis* 'Gentsch White' (1,50 m), aux jeunes pousses argentées.

Île-de-France

Trois valeurs sûres

Cornus

Fraxinus

Zelkova

Les **Pépinières Thuilleaux** proposent deux petits arbres – *Cornus officinalis* (Cornouiller officinal, 5 à 6 m x 3 m) et *Fraxinus ornus* 'Mecsek' (Frêne à fleurs 'Mecsek', 3 à 4 m x 2 à 3 m) – ainsi que le grand *Zelkova serrata* 'Flekova', anciennement *Z. s.* 'Green Vase' (Zelkova du Japon, 20 à 25 m x 14 à 10 m). *Cornus officinalis* (Japon, Corée, 10 m) grandit rapidement ; à la fin de l'hiver, ses branches nues se couvrent de fleurs en bouquets jaunes, parfumées que suivent des petits fruits rouges. Son feuillage vert foncé prend une belle couleur rouge pourpre en automne. Il est également pourvu d'une belle écorce qui s'exfolie. Il accepte tous les types de sols pourvu qu'ils soient frais. Le même, mais en plus petit : *Cornus mas*, ou "Cornouiller mâle" (Europe, Ouest de l'Asie) atteint 5 m de haut. Les deux sont à utiliser en haie composée ou en isolé dans un petit jardin. *Fraxinus ornus* 'Mecsek' possède un port naturellement en boule qui exclue la taille ; il fleurit en panicules pendantes de fleurs blanc crème en mai / juin et prend d'éclatantes colorations d'automne. Ultra rustique, indifférent au pH, il appréciera un sol léger, bien drainé et une exposition ensoleillée ou à la mi-ombre ; à planter en isolé dans un petit jardin. *Zelkova serrata* 'Flekova' croît rapidement, son houppier forme une couronne évasée et ouverte ; avec l'âge, son écorce d'abord grise et lisse, s'exfolie en laissant apparaître une belle couleur orange. Le feuillage, d'abord vert tendre, explose à l'automne en colorations bronze à rouge cuivre. Supra rustique, ce bel arbre résiste à la pollution des villes. S'il supporte la chaleur, il appréciera d'avoir les pieds au frais dans un sol humide et argileux.

Nord Pas-de-Calais, Champagne Ardenne, Belgique

Fruits Pop

Philippe Leclercq (Pépinières Leclercq) retient pour la beauté de leurs feuillaisons d'automne et leurs petits fruits décoratifs, deux fusains. Le premier, *Euonymus americanus* (1,20 m à 1,80 m), possède un feuillage beaucoup plus fin que celui de son cousin d'Europe, le fusain ailé (*Euonymus alatus*). Débutant ses coloris d'automne, lie de vin, à la fin du mois d'août, il conserve longtemps ses feuilles. Sa fructification apparaît dès l'été sous forme de petits fruits rappelant des arboises qui, plus tard, s'ouvrent sur des arilles (ou graines) orange vif, du plus bel effet. Originaire de Chine, le second, *Euonymus bungeanus* (4 m x 3 m), forme un grand fusain extrêmement rustique. D'octobre à novembre, il donne des fruits rose crème en forme de "bonnet d'évêque" qui s'ouvrent sur des arilles orange vif, son feuillage d'automne prenant des teintes jaune rosé. Ses branchages arqués lui donnent une allure d'arbuste pleureur. Tous deux s'adaptent à tous types de sol, même calcaires, ils aiment le soleil mais supportent une légère ombre.

Euonymus

Écorce sublime, feuillaison inouïe !

Deux splendides choix de Jean-Loup et Nicolas Hennebelle (Pépinières Hennebelle). Le premier, *Betula costata* 'Hennebelle' (8 m x 4 m) est un bouleau sélectionné par Jean-Pierre Hennebelle pour son écorce crème et son feuillage jaune ; facile, il s'adapte à tous les types de sol quelle que soit l'exposition. Le second, *Callicarpa* 'Cardinal' (1,50 m x 1,20 m) est un arbuste issu de mutation naturelle dont le feuillage prend à l'automne une remarquable teinte violet pourpre éclatant, il a besoin de soleil et d'un sol plutôt léger, au besoin ajouter du sable dans le trou de plantation.

Betula

Callicarpa

Invincibles hydrangéas !

Aux yeux de Thierry de Ryckel (Pépinière de la Thyle), les hydrangéas arborescents sont les plus "passe partout". Quels que soient le sol, l'exposition (à l'exception d'endroits très sombres), le froid... *Hydrangea arborescens* (Est des USA) s'adapte à toutes les conditions ! Parmi les derniers nés, *H. a.* 'Invicibelle' le nouvel Annabelle en rose ! et *H. a.* 'Incrediball', identique à Annabelle mais avec une bien meilleure tenue.

Hydrangea

Collection "Conifère Bijou" pour petits jardins et terrasses.

Sous cette appellation, Pascale et Marie-Laure Gombault (Pépinières des Laurains) ont réuni des conifères de croissance lente, greffés sur tige, qu'elles ont élevés durant six ans. Leur choix s'est porté sur des formes extrêmement graphiques mises en valeur dans des pots de terre cuite, poreux et non gélifs réalisés en terre de Champagne, spécialement imaginés pour la collection. Parti pris ornemental mais également pratique, puisqu'il n'est pas nécessaire de rempoter le conifère avant trois ans. Quelques "Conifère Bijou" : *Abies koreana* 'Cristalkugel' de forme naine et en boule (50 cm), *Pinus mugo* 'Meylan' en petite boule parfaite (60 cm)...

Abies

Pinus

Provence, Midi-Pyrénées

Ficus

Le figuier, l'ami de toujours

Tout évoque la générosité chez *Ficus carica* (Figuier), Pierre Baud (Pépinières Baud) souligne l'intérêt de cet arbre qui offre ses fruits mais aussi son ombre bienvenue au plus chaud de l'été, qui se laisse palisser et dont certaines variétés se prêtent à la culture en pot. Facile de culture, même s'il avoue un penchant pour le calcaire, le figuier ne demande que du soleil et a la gentillesse de produire régulièrement ses fruits, même sans taille, même sans traitement. Difficile de choisir parmi les 300 variétés différentes proposées par la pépinière !

Clerodendron

Vitex

Buddleja

Des fleurs, un arrosage modéré, une bonne rusticité !

La sélection de Céline et d'Alain Tan (Pépinière Fleur du Sud) met l'accent sur trois arbustes solides, pour tous types de sols pourvus qu'ils soient drainants et dont les deux premiers sont résistants au froid (-15° C à -20° C). Soleil pour *Clerodendron trichotonum* (3 m x 2 m), un caduc qui fleurit rose de l'été à l'automne avec un vrai parfum avant de donner une profusion de fruits très décoratifs. Soleil également pour *Vitex agnus-castus* (2,50 m x 2,50 m) ou Gattilier des moines dont il était sensé apaiser la libido ! Il dégage une odeur poivrée et donne de longues panicules de fleurs violettes en épis. Il faut le rabattre à la fin de l'hiver et patienter jusqu'en mai pour voir apparaître son feuillage palmé. Enfin, soleil ou mi-ombre pour *Buddleja x weyeriana* 'Bi Color' (Arbre aux papillons, 2,50 m x 2 m), un semi-persistant qui n'aime pas les périodes de gel prolongé, mais aux grappes fleuries, odorantes, rouge et jaune de l'été à l'automne.

DANY SAUTOT

ANIMATIONS ET CONFÉRENCES DE COURSON

Dominique Cousin, élagueur aux Jardins de Vasterival fera une démonstration de taille de transparence, le vendredi 14 octobre à 17 h (cf. bibliographie sélective).

Pascal Pinel donnera une conférence consacrée aux arbres pour petits jardins le samedi 15 octobre à 16 h (cf. bibliographie sélective).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Catalogues :

Les Journées des Plantes de Courson, 2011.

Myriam et Vincent Grellier, *Arbres et arbustes, Collections de chênes et d'érables, arbres et arbustes rares*, Les Pépinières botaniques de la Preille, 2004

(Prix du Catalogue, Journées des Plantes de Courson, Printemps 2005).

Pépinières Hillier, *The Hillier Manual of Trees & Shrubs*, David & Charles, 2004 (réédition).

Ouvrages :

Richard L. Bitner, *Designing with Conifers*, Timber Press, 2011.

Jacques Brosse, *Larousse des arbres*, Larousse, 2004 (réédition).

Dominique Cousin, *La taille de transparence des arbres et des arbustes*, Ulmer, 2011.

Christophe Drénou, *Face aux Arbres*, Ulmer, 2009.

Christophe Drénou, *Les Racines, Face cachée des arbres*, Institut pour le développement forestier, 2006.

Alan Mitchell & Allen Coombes, *The Garden Tree*, Weidenfel and Nicolson, 1998.

Odile Perrard, *Une bonne raison par jour d'aimer les arbres*, Chêne, 2010.

Helmut Pic, *Arbres de A à Z*, Ulmer, 2006.

Pascal Pinel, *Arbres pour petits jardins*, Ulmer, 2011.

Simon Toomer, *Planting and Maintaining a Tree Collection*, Timber Press, 2010.

J.D. Vertrees & Peter Gregory, *Japanese Maples*, Timber Press, 2009.

Didier Willery, *Arbustes mode d'emploi*, Ulmer, 2010.

REMERCIEMENTS À TOUS
LES EXPOSANTS QUI ONT
ACCEPTÉ DE PARTICIPER
À CETTE FICHE, AINSI QU'À
LOUIS BENECH.

Éditée le 20 juillet 2011
© Domaine de Courson
CONCEPTION : V.I.T.R.I.O.L.
IMPRESSION : AZAPRIM

